स्टैटिक GK · Static GK

भारत के शास्त्रीय नृत्य और प्रमुख वाद्य यंत्र: संपूर्ण संदर्भ सूची व तथ्य

भारत के 8 शास्त्रीय नृत्य, उनके प्रमुख कलाकार, नाट्यशास्त्र के 4 वाद्य वर्गीकरण (तत, सुशिर, अवनद्ध, घन) और प्रसिद्ध वादकों की प्रामाणिक अध्ययन सामग्री।

स्टैटिक GK · Static GK

1. भारत के शास्त्रीय नृत्य

- संगीत नाटक अकादमी द्वारा 8 शास्त्रीय नृत्य आधिकारिक रूप से स्वीकृत हैं।
- नाट्यशास्त्र और अभिनय दर्पण इन सभी नृत्य विधाओं के मूल सैद्धांतिक ग्रंथ हैं।
- केरल एकमात्र राज्य है जहाँ दो शास्त्रीय नृत्य—कथकली व मोहिनीअट्टम उत्पन्न हुए।

स्टैटिक GK · Static GK

2. नाट्यशास्त्र का वाद्य वर्गीकरण

- तत वाद्य: खिंचे तारों से स्वर (सितार, सरोद, वीणा, सारंगी, संतूर)।
- सुशिर वाद्य: फूँक या वायु स्तंभ से धुन (बाँसुरी, शहनाई, नादस्वरम)।
- अवनद्ध व घन: अवनद्ध चर्म ताल वाद्य हैं और घन ठोस आघात वाद्य।

स्टैटिक GK · Static GK

3. परीक्षा के प्रमुख मास्टर फैक्ट्स

- पंडित रवि शंकर (सितार) और बिस्मिल्लाह खाँ (शहनाई) भारत रत्न प्राप्त संगीतज्ञ हैं।
- असम का सत्रिया नृत्य वर्ष 2000 में शास्त्रीय श्रेणी में शामिल किया गया था।
- छऊ नृत्य पूर्वी भारत का अर्द्ध-शास्त्रीय नृत्य है जो यूनेस्को सूची में शामिल है।

परीक्षा के लिए तथ्य · Facts for Exams

याद रखें

Remember

शास्त्रीय नृत्यों का मूल ग्रंथ	नाट्यशास्त्र (रचयिता: भरत मुनि)
संगीत नाटक अकादमी मान्यता प्राप्त नृत्य	8 नृत्य (संस्कृति मंत्रालय अनुसार 9)
सबसे नवीनतम मान्यता प्राप्त शास्त्रीय नृत्य	सत्रिया (असम, वर्ष 2000 में मान्यता)
दो शास्त्रीय नृत्यों वाला राज्य	केरल (कथकली एवं मोहिनीअट्टम)
नाट्यशास्त्र अनुसार वाद्य श्रेणियों की संख्या	4 (तत, सुशिर, अवनद्ध, घन)
त्रिभंग मुद्रा से संबंधित नृत्य	ओडिसी नृत्य (ओडिशा)

अभ्यास प्रश्न · Practice MCQ

प्रसिद्ध शास्त्रीय नर्तक गुरु केलुचरण महापात्र का संबंध निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली के पुनरुद्धार से है?

A कथकली

B ओडिसी

C कुचिपुड़ी

D भरतनाट्यम

उत्तर / Answer: B — गुरु केलुचरण महापात्र 20वीं सदी में ओडिसी नृत्य के पुनरुद्धार और इसे अंतरराष्ट्रीय मंच पर स्थापित करने वाले प्रमुख मार्गदर्शक थे।

अभ्यास प्रश्न · Practice MCQ

नाट्यशास्त्र के वाद्य वर्गीकरण के अनुसार ‘घटम’ (Ghatam) किस श्रेणी का वाद्य यंत्र है?

A तत वाद्य

B सुशिर वाद्य

C अवनद्ध वाद्य

D घन वाद्य

उत्तर / Answer: D — घटम एक विशेष मिट्टी से पका ठोस घड़ा होता है जिस पर सीधे हाथों से थाप दी जाती है, इसलिए यह घन वाद्य (ठोस आघात वाद्य) के अंतर्गत आता है।

पूरा लेख, PDF और रोज़ के अपडेट

Full article, PDF & daily updates

हिंदी और English दोनों में पढ़ें

aajkagk.com

पेज को **Follow** करें और **Share** करें

Follow the page & share with friends